

港区立本村小学校  
令和4年度 授業改善推進プラン

1 本校における課題

国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を書く機会が少ないため、句読点の打ち方が身に付いていない児童が多い。</li> <li>・必要な事柄を聞き取る力が弱いため、教師の発問や友達の発言を聞き逃すことが多い。</li> <li>・時間的な順序や事柄の順序を捉えて読む力が弱いため、内容の大体を捉えて読む力が弱い。</li> </ul>
社会	
算数	<ul style="list-style-type: none"> <li>・問題を読んで、具体的な場面を想像して課題を解決する力が弱い。</li> <li>・加法減法の計算速度や理解力に差がある。</li> </ul>
理科	

2 各教科の具体的な授業改善

	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
国語	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」を通して、自分の考えをあらわす。</li> <li>・目的をもつて的確に話を聞く。</li> <li>・語のまとまりに気を付けながら読む。</li> <li>・順序立てて考える力や感じたり想像したりする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の形を覚え切れていない児童が数名いるので、マスの中に正確に書くように指導し、個別指導を行っていく。</li> <li>・話し手が伝えたいことと自分の考えを意識しながら聞くように指導し、感想や考えを伝え合うようにする。</li> <li>・内容の大体を捉えながら音読できるようにする。</li> <li>・事柄の順序を考えながら読んだり話したりことができるように話型やキーワードをしめす。</li> </ul>

	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
社会		

算数	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日常の事象を数理的にとらえ、見通しをもつ。</li> <li>・文章問題をはじめとする問題を把握する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章問題については、問題場面を具体物やブロックなどの半具体物を用いたり、絵に表したりする指導を続け、問題把握に役立てる力を養う。</li> <li>・加法、減法の学習では、なぜ、加法、減法が適用されるかを発問し、明確に捉えられるようにする。</li> <li>・具体物を用いた活動を行い、量の大きさ、図形についての感覚を豊かにする。</li> </ul>

理科	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫

生活	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・動植物を育て、観察することにより自然への関心を高める。</li> <li>・成長に応じた継続的なお世話を通し、様々なことに気付き、記録する。</li> <li>・家族・友達との関わりから、周りの人に支えられていることに気付く。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アサガオの栽培を通して、自然への関心を高めさせる。また、探検活動などを通して季節ごとの虫やの植物の観察をし、季節の変化を感じさせる。</li> <li>・アサガオの成長を継続的に観察することにより、成長に応じてどのようなお世話が必要になってくるのかを、自分達で考える体験的活動の機会を多く設ける。</li> <li>・学校探検や家族のお手伝い、お世話になった人への感謝の手紙等を通して、様々な特徴や、人との関わり大切さに気付かせる。</li> </ul>

音楽	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽しみながら、伸び伸びと歌う。</li> <li>・拍を感じてリズムを打つ。</li> <li>・音楽会を見据え、鍵盤ハーモニカを正しく操作する。</li> <li>・鑑賞を通して、音楽を楽しむ。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発声練習や正しい姿勢、歌うときの基礎を身に付けさせることに加え、楽しみながら歌える学年にあった教材の精選をする。</li> <li>・拍手、声に加え、カスタネット・タンバリン等の様々な楽器を使って、リズム遊びやリズムを聞きあう機会を多く取り入れ興味をもって取り組めるようにする。また、指遣いやタンギング等の熱心に取り組めるよう、個別に点検し継続した指導をする。導入時に鍵盤教室を実施する。</li> <li>・友達の演奏や歌唱の発表を聞き、友達の良さに気付く機会を多く設けるようにする。</li> </ul>

図工	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・はさみやのり、クレヨン、絵の具等の基本的な表現技法を楽しむ。</li> <li>・伸び伸びと楽しく絵や工作で表現する。</li> <li>・友達の作品の鑑賞を通し、よさを感じられる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な技法を習得できるように、分かりやすい板書、作品の見本作成等、事前の準備を行う。</li> <li>・導入時、作品のアイデアを引き出すための見本の作成、児童の考えの発表に加え、分かりやすい授業の流れの板書を工夫する。</li> <li>・丁寧に組みんだり、自分の作品を大切にしたりする姿勢を児童に身に付けさせるために、発表、掲示等を通し良さに気付かせる指導を行っていく。</li> </ul>

家庭	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫

体育	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的な身体能力。</li> <li>・運動を豊かに行うための基礎。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・器械運動では、「できる」「できない」がはっきりしているため、様々な場を用意し、それぞれの課題を解決しんで、楽しみながら技を身に付けさせる。</li> <li>・ボールの投捕も同様に経験が少ないため、ボールを投げたり、取ったりする活動を意識的に行う。</li> </ul>

国際	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・楽しみながら発音・単語・ゲームに取り組む。</li> <li>・歌やダンス、ゲームなどを通して、today's goal を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・NT の発音や語調を真似て話すことができるように、チャンツや簡単な単語を使ったゲームを取り入れる。</li> <li>・Today's goal を児童が理解できるように授業のはじめに掲示する。楽しみながらゲームに参加できるように、ゲームの説明を分かりやすく伝えることに加え、振り返りを毎回行うことにより、全員がセンテンスをしっかり理解し深めているか確認を行う。</li> </ul>

道徳	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	・身近な人に温かく接し、お世話になっている人に感謝の気持ちをもつ。	・主観的な考えで物事を見がちな児童について、さまざまな人と関わる中で、相手の考えや気持ちに気付かせる。 ・役割演技などを用いて、登場人物などになりきり、どのような行動をとるとよいか考えさせる活動を取り入れる。

特別活動	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫
	・学級生活での生活態度、健康・安全など基本的な態度。	・話し合い活動を通して、思ったことを自由に言ったり、人の話を聞いたり、初歩的な話し合いの基礎ができるように学級会の型の指導を行う。 ・先生のお手伝いや自分たちでできる仕事を決め、楽しく係活動をできるように、活動内容を掲示し定期的に振り返りを行う。

総合的な学習の時間	育成を目指す資質・能力	資質・能力を育む指導方法・指導体制の工夫